



<b>Zápis ze 8. jednání PS6 ITI: Kultura a cestovní ruch</b>		<b>Datum:</b>	2. 12. 2022
		<b>Čas:</b>	9:00 – 11:00
<b>Téma:</b>	<b>Výzvy č. 10 a 11 k předkládání projektových záměrů do programových rámců</b>	<b>Místo:</b>	Pardubice (Pernštýnské náměstí 1, Historický sál)
<b>Účastníci:</b>	Bártová Jitka, Boštík Pavel, Černý Tomáš, Drahošová Žaneta, Grulich Petr, Hoffman Filip, Horáková Alena, Churtajeva Kateřina, Jetmarová Alexandra, Jiroušek Miloš, Kafka Jan, Karas Martin, Krátká Markéta, Kudynová Michaela, Libánek Tomáš, Mandřáková Daniela, Vetráková Emília, Tušl Ondřej		
<b>Přílohy:</b>	Prezentace M. Kudynové, kontrolní listy předložených projektových záměrů		
<p>1) <b>Přivítání, seznámení s programem</b> – M. Kudynová</p> <p>2) <b>Změna složení PS6</b> – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- RIS3 Královéhradeckého kraje<ul style="list-style-type: none"><li>o nový člen: Bc. Emília Vetráková</li><li>o nový náhradník: Ing. Daniela Antropiusová</li></ul></li><li>- Královéhradecká krajská centrála cestovního ruchu, příspěvková organizace<ul style="list-style-type: none"><li>o nový náhradník: Lenka Skrbková, DiS.</li></ul></li><li>- viz prezentace</li></ul> <p>3) <b>Aktuální informace ITI Hradecko-pardubické aglomerace</b> – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- personální změna u nositele ITI<ul style="list-style-type: none"><li>o odchod Ing. Marie Nevrklová → Ing. Eva Holingerová</li></ul></li><li>- koncepční část Strategie<ul style="list-style-type: none"><li>o analytická + návrhová část</li><li>o 8. 9. 2022 schválení koncepční části Strategie v ŘV A</li><li>o 22. 9. 2022 schválení koncepční části Strategie v ZmP</li></ul></li><li>- → 27. 9. 2022 předložení do výzvy MMR, aktuálně probíhá zapracování zaslaných připomínek</li><li>- výzvy nositele k předkládání projektových záměrů do programových rámců<ul style="list-style-type: none"><li>o vyhlášeny pro všechny aktivity IROP</li><li>o 24. 10. 2022 – 21. 11. 2022 do 10:00 hodin</li><li>o 12/2022 – jednání PS, ŘV A</li></ul></li></ul> <p>→ vyhodnocení projektových záměrů předložených do výzev nositele ITI → příprava programového rámce IROP pro všechny aktivity → v případě sestavení programového rámce na 100 % rezervované alokace pro všechny aktivity a schválení v PS, ŘV A → předložení ke schválení ZmP v 1/2023</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- bude-li schváleno v ZmP → předložení ke schválení do výzvy IROP na programové rámce</li><li>- pokud bude celý proces probíhat dle aktuálního předpokládaného harmonogramu, v 3/2023 bude moci nositel ITI prvním žadatelům vystavit „Vyjádření ŘV A o souladu projektu se Strategií území Hradecko-pardubické aglomerace 2021+ / programovým rámcem“</li><li>- harmonogram výzev IROP<ul style="list-style-type: none"><li>o muzea (MRR) – 6. 10. 2022</li><li>o muzea (ITI) – 6. 12. 2022</li><li>o památky (MRR) – 1/2023</li></ul></li></ul>			





- o památky (ITI) – 2/2023

- ! POZOR: projekt lze podat do výzvy IROP (přes ISKP21+) až po schválení Strategie, programového rámce IROP a vydání Vyjádření ŘV A, které je povinnou přílohou žádosti
- viz prezentace

### Projednávání projektových záměrů pracovní skupinou

- zhodnocení souladu souboru přihlášených/dopracovaných projektových záměrů s věcným zaměřením příslušné části Strategie území Hradecko-pardubické aglomerace 2021+, alokací a indikátory vymezenými ve výzvě
- posouzení přihlášených/dopracovaných projektových záměrů podle hodnotících kritérií (vyplnění kontrolních listů)
- přijetí usnesení k přihlášeným/dopracovaným projektovým záměrům

#### 4) 10. výzva k předkládání projektových záměrů do programových rámců – Památky – M. Kudynová

- parametry výzvy viz prezentace
- vazba na Strategii:
  - o **Strategický cíl 6:** *Zvýšit atraktivitu území aglomerace, zajistit ochranu kulturního dědictví a rozvíjet potenciál kulturních a kreativních odvětví*
  - o **Specifický cíl 6.1:** *Památky*
  - o **Opatření 6.1.1:** *Technický stav kulturního dědictví*
    - intervence na podporu stavebních úprav, které přispějí ke zlepšení technického stavu památek, k zajištění pohodlí a bezpečnosti návštěvníků
    - intervence jsou také zaměřeny na vnitřní vybavení/expozice památek, tak aby odpovídaly moderním požadavkům a zaujaly různé cílové skupiny návštěvníků
- integrované řešení – viz prezentace
- kritéria hodnocení – viz prezentace
- postup vrácení projektového záměru k dopracování – viz prezentace
- prezentace projektového záměru předloženého do 10. výzvy
  - o **Zámek Pardubice – vybudování reprezentativního sálu a foyer se zázemím pro společenský trakt zámeckého paláce** – T. Libánek
    - žadatelem Pardubický kraj
    - předmětem projektu je společenský trakt, který zahrnuje reprezentativní sál ve 3. NP a reprezentativní foyer včetně zázemí pro catering, šatny a hygienické zázemí ve 2. NP
    - dojde k propojení 2. a 3. NP, aby oba velké sály severního křídla tvořily celek, řešení vertikálního propojení funkčně navazujících prostor, vybudování nové expozice „Funkční obnova renesančních sálů na Zámku Pardubice“
    - zprovoznění společenského sálu, splnění akustických, estetických a požárních parametrů a zajištění bezbariérového přístupu
    - harmonogram realizace: 5/2021–11/2027; zahájení stavby 9/2023
    - celkové náklady: 200 mil. Kč.
    - dotace EU: 158 717 717,17 Kč
    - podrobnosti viz prezentace žadatele
    - alokace výzvy/Strategie na opatření 6.1.1: 158 717 717,17 Kč (dotace EU)





- dotaz Mandřáková: Jak moc projekt ovlivní návštěvnost ostatních prostor zámku? – Libánek: Díky realizaci projektu vzroste počet lidí, kteří chodí na společenské akce, protože aktuálně lze společenský sál dle předpisů využívat pouze do 100 osob. Dále budou návštěvníci chodit na prohlídkový okruh, vstupenky budou na delší dobu, tzn. bude možné přijít na část prohlídky v jednom termínu a jindy na další. Společenský sál bude v době, kdy tam nebude probíhat kulturní akce, součástí prohlídkového okruhu. Zároveň by v sálu měla probíhat významná jednání a další oficiální akce.
- Kafka: Jak bude v rámci projektu řešeno parkování? Existuje nějaké koncepční řešení při očekávaném výrazném nárustu návštěvníků např. na kulturní akce? – Libánek: Toto bohužel nemůžeme úplně ovlivnit, pokud nedojde ke změně územního plánu (existuje studie pravé části u vstupu do zámku právě pro účely parkování). Mimo velké nádvoří je možné umístit 60 vozů, nicméně není to nejvhodnější řešení. – Karas: V docházkové vzdálenosti by měly vzniknout parkovací domy u letního stadionu a za hudebním domem.

### Usnesení PS6 8/1:

*Pracovní skupina „Kultura a cestovní ruch“ (PS6) na základě 10. výzvy k předkládání projektových záměrů do programových rámců (Revitalizace a vybavení pro činnost památek přispívající k ochraně kulturního dědictví) projednala předložený projektový záměr „Zámek Pardubice – vybudování reprezentativního sálu a foyer se zázemím pro společenský trakt zámeckého paláce“ a posoudila jeho soulad se Strategii.*

*Na základě odevzdaného projektového záměru a následné odborné diskuse PS6 došla k následujícímu závěru:*

**Projektový záměr „Zámek Pardubice – vybudování reprezentativního sálu a foyer se zázemím pro společenský trakt zámeckého paláce“ je v souladu se Strategií.**

*Na základě výše uvedeného PS6 doporučuje projednání tohoto projektového záměru předloženého manažerem ITI v ŘV A, posouzení jeho souladu se Strategií dle příloženého Kontrolního listu a jeho zařazení do programového rámce IROP.*

SCHVÁLENO KONSENZEM

- podrobnosti viz prezentace

### 5) 11. výzva k předkládání projektových záměrů do programových rámců – Muzea – M. Kudynová

- parametry výzvy viz prezentace
- integrované řešení – viz prezentace
- kritéria hodnocení – viz prezentace
- postup vrácení projektového záměru k dopracování – viz prezentace
- prezentace projektového záměru předloženého do 11. výzvy
  - o **Kasárna muzejní kreativity Muzea východních Čech v Hradci Králové** – K. Churtajeva, P. Grulich
    - žadatelem Královéhradecký kraj
    - cílem projektu revitalizace, odborná infrastruktura a vybavení části objektu Vrbenského kasáren/Gayerových kasáren II pro činnost Muzea východních Čech v Hradci Králové (MVČ)
    - výstupy projektu:
      - 1. rekonstruovaná (revitalizovaná) část objektu Vrbenského kasáren





pro expoziční účely

- 2. přírodovědecká expozice
  - 3. zázemí pro aktivity související s expoziční činností MVČ
  - 4. zázemí pro návštěvníky
- harmonogram realizace: 1/2021–12/2027
  - celkové náklady: 218,9 mil. Kč.
  - dotace EU: 179 038 461,54 Kč
  - podrobnosti viz prezentace žadatele
  - alokace výzvy/Strategie na opatření 6.2.1: 179 038 461,54 Kč (dotace EU)
  - Churtajeva: Doplnění, že revitalizace celého objektu je finančně nákladnější, Královéhradecký kraj již předložil dva další (stavebně, rozpočtově oddělené) projekty, a to do individuální výzvy IROP (aktivita muzea) a do Národního plánu obnovy (aktivita brownfieldy).
  - Mandřáková: Ocenění práce, která už byla zrealizována, i přípravy tohoto projektu. Zároveň by bylo vhodné celý prostor dořešit rekonstrukcí dalších budov a veřejného prostranství, a to vč. vymístění odboru dopravy města Hradec Králové. – Churtajeva: Město připravuje revitalizaci veřejného prostoru, aby byl důstojný pro návštěvníky kasáren. – Grulich: Podařilo se domluvit s předchozím vedením města Hradec Králové, aby v areálu nesídlil živnostenský úřad. Město do zdejších objektů neplánuje umístit další úředníky, což lze považovat alespoň za částečný úspěch. Prostor musí žít, proto muzeum oceňuje, že jsou v areálu sdílené služby (např. prádelna, opravna kol), což je dobře, ale je potřeba zajistit synergii muzejní činnosti i s aktivitami města. – Kudynová: Doplnění, že město Hradec Králové předložilo dva projekty do výzev nositele ITI v aktivitě veřejná prostranství, a to Žižkovy sady a Severní terasy a areál Gayerových kasáren.
  - dotaz Jiroušek: Součástí projektu je vybavení a expozice, kterým bude předcházet realizace stavebních prací z jiných zdrojů? – Grulich: Částečně ano, součástí projektu není vnější plášť, vč. střechy, ale rekonstrukce vnitřních prostor ano.

### Usnesení PS6 8/2:

*Pracovní skupina „Kultura a cestovní ruch“ (PS6) na základě 11. výzvy k předkládání projektových záměrů do programových rámců (Revitalizace, odborná infrastruktura a vybavení pro činnost muzeí) projednala předložený projektový záměr „Kasárna muzejní kreativity Muzea východních Čech v Hradci Králové“ a posoudila jeho soulad se Strategií. Na základě odevzdaného projektového záměru a následné odborné diskuze PS6 došla k následujícímu závěru:*

***Projektový záměr „Kasárna muzejní kreativity Muzea východních Čech v Hradci Králové“ je v souladu se Strategií.***

*Na základě výše uvedeného PS6 doporučuje projednání tohoto projektového záměru předloženého manažerem ITI v ŘV A, posouzení jeho souladu se Strategií dle příloženého Kontrolního listu a jeho zařazení do programového rámce IROP.*

SCHVÁLENO KONSENZEM

- příspěvek projektů k plnění Strategie – viz prezentace
- podrobnosti viz prezentace





**Integrované územní investice**  
Hradecko-pardubické  
aglomerace

## ZÁPIS Z JEDNÁNÍ

- 6) **Diskuze**
- 7) **Závěr jednání**

**Příští jednání: bude upřesněno**

**Zapsali:** Filip Hoffman, Michaela Kudynová



EVROPSKÁ UNIE  
Fond soudržnosti  
Operační program Technická pomoc



**MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR**