



Zápis z 6. jednání PS6 ITI: Kultura a cestovní ruch		Datum:	20. 10. 2021
		Čas:	9:00 – 10:30
Téma:	Představení návrhu integrovaného řešení	Místo:	Turistické informační centrum Pardubice/MS TEAMS
Účastníci:	Prezenční účast: Bártová Jitka, Černý Tomáš, Drahošová Žaneta, Gregor Jan, Jetmarová Alexandra, Jiroušek Miloš, Karas Martin, Kořínek Tomáš, Kudynová Michaela, Luxová Hana, Nevřklová Marie, Vetráková Emília, Online účast: Grulich Petr, Hoffman Filip, Churtajeva Kateřina, Mandřáková Daniela		
Přílohy:	Prezentace M. Kudynové, prezentace K. Churtajevy, aktualizovaný návrh integrovaného řešení, připomínkový list		
<p><b>1) Přivítání, seznámení s programem</b> – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kudynová: Upozornění, že všechny podklady zasláné před jednáním PS jsou pouze návrhy, které slouží jako základní vstup pro diskuzi, a jsou určeny primárně pro členy PS. Každý člen PS6 bude mít dostatečný prostor zaslat návrh připomínkovat. Teprve po odsouhlasení návrhu pracovní skupinou bude integrované řešení předloženo na jednání RV ITI, který všechny části Strategie postupně schvaluje. Doplnění, že Strategie je multizdrojová, tj. integrovaná řešení neobsahují pouze projektové záměry, které by mohly být financovány ze zdrojů ITI, ale i z jiných prostředků (např. vlastní zdroje žadatele, jiné dotační tituly, např. Národní plán obnovy apod.).</li><li>- Karas: Doplnění k NPO: oficiálně se dozvíme více konkrétních informací k NPO ze zítřejší veřejné online konzultace, kterou chystá Ministerstvo kultury. Připojení bude možné zde: <a href="https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/verejna-konzultace-k-narodnimu-planu-obnovy-4-cs4476.html">https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/verejna-konzultace-k-narodnimu-planu-obnovy-4-cs4476.html</a> (odkaz zaslán členům PS6 dne 20. 10. 2021).</li><li>- Churtajeva: Celý NPO vzniká velmi rychle, jedná se o jedinečnou záležitost, která se pravděpodobně již nebude opakovat. Nabídka partnerům v území/potenciálním realizátorům projektů v rámci aktivit podporovaných z NPO, aby zaslali své projektové záměry. Bude snaha o jejich zakomponování do prezentace („Národní plán a regiony“), která bude prezentována na začátku zítřejší veřejné konzultaci (viz výše).</li></ul> <p><b>2) Změna složení PS6</b> – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- změna zastoupení za RIS3 Královéhradeckého kraje<ul style="list-style-type: none"><li>o řádný člen: Ing. Daniela Antropiusová</li><li>o náhradník: Mgr. Jana Žaludová</li></ul></li><li>- změna zastoupení za Centrálu cestovního ruchu Královéhradeckého kraje, z.s.<ul style="list-style-type: none"><li>o řádný člen: Bc. Martin Soukup</li></ul></li><li>- viz prezentace</li></ul> <p><b>3) Aktuální informace ITI Hradecko-pardubické aglomerace</b> – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dokončen Metodický pokyn pro využití integrovaných nástrojů a regionálních akčních plánů v programovém období 2021–2027<ul style="list-style-type: none"><li>o dokument schválen 4. 10. 2021</li></ul></li><li>- bude zpracován etický kodex pro členy PS</li><li>- Oznámení koncepce dle Přílohy č. 7 zákona č. 100/2001 Sb. (po konzultacích s MŽP)</li></ul>			





- dne 13. 9. 2021 zaslána zpětná vazba nositeli ITI a závěr zjišťovacího řízení zveřejněn v [Informačním systému SEA](#)
- „Strategie území Hradecko-pardubické aglomerace“ je koncepcí naplňující dikci ustanovení § 10a odst. 1 písm. a) zákona o posuzování vlivů na životní prostředí, a proto bude předmětem procesu posuzování vlivů koncepce na životní prostředí.
  - [Tisková konference Kláry Dostálové k novému IROP 2021–2027](#) (21. září 2021)
- operační programy: 9/2021 schválen OPJAK, OPZ+, OPŽP, OPTP (finální verze), 11/2021 IROP předložení na vládu
  - viz prezentace

#### 4) Aktualizace koincidenční matice – M. Kudynová

- aktualizace koincidenční matice na úrovni Strategie:  
Kudynová: Upřesnění, že na základě připomínek členů PS6 došlo k posílení vazby mezi SC6: CR, kultura a památky a SC4: Podnikání, VaVaI, digitalizace. Doplnění, že postihnutí síly vazeb mezi tématy na úrovni celé Strategie nebude z pohledu MMR-ORP postačující, a proto nositel ITI pracuje na matici, která popíše sílu vazeb napříč všemi opatřeními ve Strategii (např. mezi technickým stavem památek a bezpečností dopravy). Současně došlo k doplnění textové části popisující sílu vazeb mezi opatřeními v rámci SC6.
- aktualizace koincidenční matice pro oblast kultury a CR: Kudynová: Upřesnění, že došlo k posílení vazeb mezi dílčími opatřeními (viz prezentace).
- podrobnosti viz prezentace

#### 5) Návrh integrovaného řešení v oblasti kultury – M. Kudynová

##### „Podpora institucí a infrastruktury pro rozvoj kulturních a kreativních odvětví na území aglomerace“

- Kudynová: Objasnění, že integrovaná řešení uvedená ve Strategii nejsou pro všechny oblasti stejná. Např. v případě IŘ pro oblast vzdělávání nejsou součástí schématu konkrétní projekty, ale témata (např. mateřské školy), jednotlivé záměry jsou uvedeny až v doplňující tabulce zahrnující všechny projekty, které jsou součástí tohoto řešení (hlavním důvodem je velký počet projektů v oblasti vzdělávání). Naopak např. v oblasti kultury se již ve schématu integrovaného řešení pracuje s konkrétními projekty. Dále byl představen návrh integrovaného řešení v oblasti kultury, které bylo zasláno členům PS6 před jednáním. Současně došlo k objasnění struktury zaslání podkladu: textová část popisuje hlavní problémy aglomerace, aktivity zrealizované v programovém období 2014–2020 a projekty, jež mají ambici usilovat o dotaci ze zdrojů ITI 2021+. Následuje grafický návrh integrovaného řešení. Pod ním je přehledová tabulka, která zahrnuje všechny projektové záměry, které jsou navrhovány do integrovaného řešení, a to včetně jejich předpokládaného financování (jedná se o projekty zrealizované z ITI 2014–2020; záměry, které např. byly prezentovány na PS6, ale mezi aktivními záměry v Monitorovacím systému ITI již nefigurují, jsou však logickou součástí navrhovaného IŘ a jejich financování se předpokládá z jiných zdrojů – např. jiná dotace, vlastní zdroje žadatele; projekty s předpokládaným financováním z ITI 2021+ - v tomto případě se jedná o aktivní záměry v Monitorovacím systému ITI, jež mají ambici ucházet se o prostředky ITI, ale s ohledem na množství projektů a předpokládanou alokaci je jisté, že nebude možné ze zdrojů ITI podpořit všechny z nich). V závěru jsou uvedeny dva projektové záměry, u kterých se nositeli ITI nepodařilo identifikovat vazby s žádným z projektů. Jejich předkladatelé byli před jednáním PS kontaktováni, aby si na jednání PS připravili argumentaci, jak by bylo možné tyto projekty do integrovaného řešení zakomponovat.





- Kudynová: Dotaz na aktuální stav projektů realizovaných z ITI 2014–2020.
  - o Zámek Pardubice – Bártová: dodání expozice je zpožděno, Pardubický kraj byl nucen odstoupit od smlouvy s vítězným dodavatelem. Poté, co bude jasné, které části expozic byly dodány, bude vyhlášeno nové výběrové řízení. Projekt bude dokončen příští rok, což je v souladu s předpokládaným harmonogramem, který pracuje s rezervou.
  - o Kunětická hora I, II. – Jiroušek: První etapa (západní křídlo) je dokončena, druhá (hlavní hradní palác) běží, žádné obtíže související s nedostatkem materiálu prozatím nehrozí. V roce 2022 by měla být i druhý projekt dokončen, v roce 2023 otevřen veřejnosti.
  - o Muzeum východních Čech – Grulich: Stavební část projektu dokončena, expozice s mnoha karamboly se blíží do svého závěru. 2. prosince letošního roku by měla být dokončena i tato část projektu, tj. v avizovaném termínu.
  - o Gayerovy kasárna – Grulich: Stavební část projektu je ukončena, v červnu 2022 by měla proběhnout kolaudace. Objekt je předán do užívání a v současné době probíhají různá reklamační řízení. V důsledku pandemie koronaviru dojde ke zpoždění dodávky nábytku.
- Kudynová: Upozornění, že projekty podpořené z ITI musí být součástí integrovaného řešení, musí mít vazbu na jiné projekty. Toto bude muset nositel ITI u ŘO IROP obhájit.
- dotaz Vetráková: V rámci prezentace bylo zmíněno, že areál Vrbenského a Gayerových kasáren nebude z ITI podpořen. – Kudynová: Upřesnění, že v prezentaci zaznělo, že projekt nebude možné v případě zařazení do Strategie kompletně podpořit ze zdrojů ITI, a to z důvodu předpokládané nízké alokace (66 mil. Kč dotace EU) a vysokých nákladů na realizaci tohoto projektu (cca 550 mil. CZV).
- diskuze o projektech, které se nositeli ITI nepodařilo zařadit do návrhu IŘ:
  - o **Knihovna v Topolské ulici v Chrudimi**
    - Kudynová: Upřesnění, že se jedná o připravený projekt. Z pohledu absorpční kapacity území se však jedná o jediný projekt knihovny připravovaný pro programové období 2021+. Důvodem je zejména vyřazení krajských knihoven, které již nebudou z dotačních prostředků podpořitelné. – Černý: Kolegové z Odboru územního plánování a regionálního rozvoje informace mají, aktuálně nelze poskytnou bližší komentář. – Kudynová: Prosba o zaslání případné argumentace, jak lze projekt integrovat s ostatními projekty zahrnutými do IŘ (viz prezentace). – Bártová: Návrh, zda by nebylo možné projekt navázat na Příhrádek, kde sídlí mj. Krajská knihovna v Pardubicích? Knihovny v současné době plní mj. také funkce komunitních center. – Kudynová: Prosba o zaslání tohoto komentáře formou připomínkovacího listu, který bude přílohou zápisu.
  - o **Revitalizace budovy galerie, odborná infrastruktura pro činnost galerie a centra uměleckých aktivit**
    - prezentace K. Churtajevy (viz příloha zápisu)
    - návaznost na již zrealizované/připravované projekty:
      - Gayerova kasárna – původní projekt počítal s odborným zázemím pro GMU (z toho nakonec sešlo), dnes řešeno v rámci MVČ, kde vzniklo odborné zázemí, které využívá i GMU (restaurátorské a konzervátorské dílny, jimiž GMU nedisponuje)
      - Muzejní kampus – v areálu řešena možnost budoucího využití části prostor pro hradeckou kunsthalle provozovanou GMU
      - Galerie města Pardubic – společné inovativní projekty pro práci s veřejností
    - Kudynová: Argumentace pro zařazení projektového záměru do IŘ by se měla primárně opírat o realizované projekty, nikoliv o plánované aktivity, které se nakonec neuskutečnily. – doplnění Kořínek: Dle MPINRAP je požadována vazba na projekty realizované





v období ITI 2014+. – Kudynová: Na základě uvedeného doporučení, aby se argumentace neopírala o projekt realizovaný z ROPu, tj. z programového období 2007–2013 (viz prezentace).

- Grulich: Potvrzení, že MVČ nabízí kapacity konzervátorských dílen jiným institucím a jednou z nich je právě GMU.
- Karas: Potvrzení spolupráce na společných projektech mezi galeriemi v HK a PCE (např. témata veřejného prostoru).
- Karas: Prosba o objasnění způsobu, jakým je posuzována integrovanost projektu. – Kudynová: Konkrétní klíč (např. škála) pro hodnocení neexistuje, do značné míry je tedy integrovanost poměrně subjektivní. Ve většině případů se u nových projektových záměrů, které mají ambici usilovat o dotaci z ITI, jedná o projekty, které navazují na již zrealizované aktivity. Obecně by se mělo jednat o např. společné aktivity žadatelů/institucí, sdílení prostor, zpřístupnění nových prostor veřejnosti díky např. výstavbě deponií apod. Např. geografická blízkost projektů není dostatečně nosným argumentem.
- **Jiroušek:** Galerie může zasahovat do veřejného sektoru, objevuje se to v celé Strategii. I s vazbou na již realizované projekty záměr galerie do IŘ také zapadá.
- **Churtajeva:** Integrované řešení by mohlo být řešeno i z horizontálního hlediska – budování kulturní identity území, zvýšení potenciálu turistického ruchu, konkurenceschopné a inovativní pamět'ové instituce (viz prezentace). – Kudynová: Jedná se o velmi dobrý a jiný pohled na integrovanost, prosba o zaslání návrhu textace formou připomínkovacího listu. Vazba na konkrétní projekty nastíněná v prezentaci K. Churtajevy bude doplněna nositelem ITI. – Kořínek: Tento pohled na integrovanost, tj. z pohledu cílových skupin, je možný i dle MPINRAP.

- viz prezentace M. Kudynové, K. Churtajevy

### 6) Národní plán obnovy (NPO) – M. Kudynová

- možný zdroj pro financování projektů v kulturní oblasti
  - o není součástí alokace ITI!
  - pilíř 4: Instituce a regulace a podpora podnikání v reakci na COVID-19
  - cílem celková reforma přístupu ke kulturnímu a kreativnímu sektoru (KKS) v ČR
  - první výzvy: 11/2021, realizace do r. 2026
  - podporované subjekty: muzea, galerie, knihovny, regionální KK centra, SFKMG
  - komponenta:
    - o 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního průmyslu
      - *aktivity podporované z EU:*
        - Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center
        - Digitalizace kulturního a kreativního sektoru
        - Status umělce
        - Kreativní vouchery
      - *aktivity podporované ze státního rozpočtu*
        - Transformace státního fondu kinematografie na Fond Audiovizí
        - Modernizace kulturních institucí
        - Podpora výzkumu a vývoje v oblasti sociálních a humanitních věd





- komentář Bártová: Stále nejsou známy podmínky, celý NPO je zatím na vodě.
- dotaz Vetráková: Do jaké kategorie spadají hvězdárny? Budou z NPO podpořitelné? – Kudynová: Vzhledem k tomu, že aktuální textace výzev zatím nejsou k dispozici, nelze na dotaz odpovědět. Postavení hvězdáren je velmi specifické, doporučení vždy konkrétní projekt konzultovat s poskytovatelem dotace.
- viz prezentace

### 7) Diskuze

- Kudynová: Objasnění dalšího postupu prací: členům PS6 bude spolu se zápisem z jednání zaslán upravený návrh integrovaného řešení (opravena chyba u projektu SVK HK, který byl v původním podkladu uveden dvakrát). Následně budou mít členové PS6 prostor, aby podklad připomínkovali, a to výhradně formou připomínkovacího listu. Na základě výše uvedené diskuze zástupci města Chrudimí a Královéhradeckého kraje zašlou písemnou formou argumentaci, kterou objasní, jak projektové záměry, které se nositeli ITI nepodařilo implementovat do IŘ, do tohoto schématu zařadit. Na základě zaslaných připomínek členů PS6 a jejich vypořádání dojde k aktualizaci představeného integrovaného řešení. To bude následně představeno na dalším jednání PS6, které bude dle epidemiologické situace/potřebnosti svoláno prezenční nebo online formou.

### 8) Závěr jednání

**Příští jednání: bude upřesněno**

**Zapsaly:** Marie Nevrklová, Michaela Kudynová

