



Zápis z 5. jednání PS6 ITI: Kultura a cestovní ruch		Datum:	31. 8. 2021
		Čas:	13:00 – 14:30
Téma:	Představení návrhů strategických projektů ITI 2021+	Místo:	MS TEAMS
Účastníci:	Bártová Jitka, Boštík Pavel, Černý Tomáš, Dytrt Martin, Grulich Petr, Harišová Petra, Hoffman Filip, Horáková Alena, Churtajeva Kateřina, Jetmarová Alexandra, Jiroušek Miloš, Karas Martin, Krátká Martina, Kudynová Michaela, Libánek Tomáš, Luxová Hana, Mandáková Daniela, Mokren Aleš, Nevřklová Marie, Rašková Kateřina, Tušl Ondřej, Vlasák Tomáš, Všetečková Tereza		
Přílohy:	Prezentace M. Kudynové, prezentace K. Churtajevy (Královéhradecký kraj), návrh koincidenčních matic (na úrovni Strategie, v oblasti kultury), textový popis matice v oblasti kultury, strategická část v oblasti kultury (revidovaná verze, čistopis), připomínkový list		
<p>1) <b>Přivítání, seznámení s programem</b> – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- žádost o zaslání nových nominací do PS6 za osoby, kt. již v dané instituci nepracují</li></ul> <p>2) <b>Představení projektových záměrů potenciálních žadatelů</b></p> <p><i>Modernizace krajského muzejního depozitáře č. 2</i> – K. Churtajeva</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- proběhla aktualizace záměru – změna umístění depozitáře z původně zamýšlených Stěžer do Josefova (areál Na Ptákách)</li><li>- předpokládané náklady: 50 mil. Kč</li><li>- 12/2021 dokončení architektonické a projektové studie</li><li>- podrobnosti viz prezentace</li></ul> <p><i>Modernizace muzea války na Chlumu 1866</i> – K. Churtajeva</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- cílem projektu přepracovaná stálá expozice, interaktivní a gamifikované řešení, expozice propojená s open air areálem apod.</li><li>- předpokládané náklady: 30 mil. Kč</li><li>- připravena ideová a scénografická studie, variantní PD před realizací</li><li>- podrobnosti viz prezentace</li></ul> <p>3) <b>Výsledky hlasování PS6 o projektech v portfoliu nositele ITI</b> – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kudynová: upozornění, že prioritizace projektů nebyla provedena dle žádných kritérií, jednalo se pouze o subjektivní prioritizaci ze strany členů/náhradníků PS6 a výstupy tedy nejsou nijak závazné.</li><li>- viz prezentace</li></ul> <p>4) <b>Aktuální informace ITI Hradecko-pardubické aglomerace</b> – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- proběhla aktualizace návrhové části Strategie (viz dále)</li><li>- zpracování návrhu koincidenčních matic (viz dále)</li><li>- zpřesňování a zužování portfolia projektových záměrů v zásobníku nositele<ul style="list-style-type: none"><li>o → komunikace se všemi žadateli, zpřesňování popisných částí → samostatná aktualizace</li><li>o → tvorba integrovaných řešení – podzim 2021</li><li>o → výběr strategických projektů – do konce roku 2021</li></ul></li><li>- zpracovány další dílčí kapitoly<ul style="list-style-type: none"><li>o dokončení vázáno na finální verzi MPINRAP</li></ul></li></ul>			





- Oznámení koncepce dle Přílohy č. 7 zákona č. 100/2001 Sb. (po konzultacích s MŽP)
  - o 4. 8. 2021 zveřejněno v [Informačním systému SEA](#)
- alokace pro ITI Hradecko-pardubické aglomerace 2021+ (dotace EU)
  - o výrazné snížení alokace oproti minulému období, kdy mělo ITI Hradecko-pardubické aglomerace na počátku rezervaci 654 mil. Kč, následně byla tato částka navýšena na finálních 916,66 mil. Kč
  - o v důsledku otevření SC 4.4, kam spadá kultura a cestovní ruch, i pro individuální výzvy (původně měl být tento SC pouze pro integrované nástroje), došlo k dalšímu ponížení finančních prostředků pro naši aglomeraci
- pracovní verze rozdělení alokace
  - o aktivita „muzea“ – 66,3 mil. Kč
  - o aktivita „památky“ – 168,4 mil. Kč
  - o aktivita „knihovny“ – 53 mil. Kč
  - o aktivita „cestovní ruch“ – 39,7 mil. Kč
  - o → alokace ještě nejsou finální
  - o → nositel vede jednání s ostatními aglomeracemi a metropolitními oblastmi, kt. spadají do kategorie „méně rozvinutých regionů“, o možné směně finančních prostředků v rámci jednotlivých aktivit
  - o → jisté je, že v rámci naší aglomerace evidujeme téměř ve všech aktivitách větší poptávku, než jsou očekávané dotační prostředky
- v kontextu alokace pro aktivitu „památky“ a absorpční kapacity nositel ITI navrhuje omezení podpory na území Hradecko-pardubické aglomerace na projekty „národních kulturních památek“
  - o pouze NKP na seznamu NKP k 1. 1. 2021 BEZ památek na indikativním seznamu NKP, kt. byly podpořitelné v programovém období 2014+ (nejedná se o oficiální „kategorizaci“; k 1. 1. 2014 bylo na tomto seznamu 9 objektů z území aglomerace)
    - → na území ITI přes 1 500 kulturních památek
    - → 14 NKP

### Usnesení PS6 5/1:

*Pracovní skupina 6: Kultura a cestovní ruch doporučuje Řídicímu výboru ITI zacílení podpory na území Hradecko-pardubické aglomerace v programovém období 2021-2027 v aktivitě „Památky“ výhradně na národní kulturní památky (NKP) uvedené na seznamu NKP k 1. 1. 2021.*

- usnesení schváleno konsenzem všech přítomných
  - Churtajeva: Dotaz, zda v zásobníku nositele ITI figuruje projekt, který by spadal do kategorie památek na indikativním seznamu NKP? – Kudynová: Ano, v zásobníku nositele jsou dva projektové záměry týkající se obnovy katedrály sv. Ducha v Hradci Králové, která byla uvedena na indikativním seznamu NKP k 1. 1. 2014.
- 5) **Představení úprav návrhové části v oblasti kultury a cestovního ruchu** – M. Kudynová
- viz prezentace
- 6) **Přestavení návrhu koincidenční matice v oblasti kultury a cestovního ruchu** – M. Kudynová
- viz prezentace
  - úkol pro členy PS6
    - o do 15. 9. 2021 poslat na e-mail tematické koordinátorky své připomínky k návrhu koincidenčních matic (na úrovni Strategie, SC 6: Kultura a cestovní ruch) a souvisejícího





textového popisu vazeb mezi opatřeními, a to ve formě zaslání připomínkovacího listu

- Grulich: má připomínku k muzejnictví, bude zaslána výše uvedenou formou

### 7) Integrovaný regionální operační program 2 (IROP 2) – M. Kudynová

- dne 20. 8. 2021 zveřejněna nová verze PD IROP – k dispozici [zde](#)
  - spíše drobné úpravy, zpřesnění aktivit (např. parky u památek, aktivity infrastruktury CR)
  - zásadní zpřesnění v aktivitě „knihovny“:
    - *Projekt je zaměřen na knihovny vykonávající a zajišťující regionální funkce, na základní knihovny provozované obcí s počtem obyvatel 10 000 a výše, základní knihovny se specializovaným knihovním fondem nebo na Národní knihovnu České republiky.*
  - informace k aktivitě „památky“:
    - u NKP budou parky pravděpodobně podpořitelné pouze jako součást komplexního projektu (z IROP ne samostatně)
    - doplňkové aktivity uvedené v PD IROP: nebude možné realizovat samostatně (IROP aktuálně neví, jaký bude limit – zda 85:15 jako v období 2014+)
  - Kudynová: doporučení, aby všichni žadatelé aktualizaci dokumentu prostudovali ještě samostatně a zkontrolovali případné změny týkající se jimi připravovaných projektů
- → v 9/2021 předpoklad schválení operačního programu vládou → jednání projektových týmů pro jednotlivé aktivity → příprava výzev, specifických pravidel pro žadatele a příjemce (např. způsobilé a nezpůsobilé výdaje)
- 1. individuální výzvy: předpoklad 1. čtvrtletí 2022
- opakovaná výzva, aby žadatelé své projektové záměry konzultovali
  - → nutné zpřesňování projektových záměrů před výběrem strategických projektů
  - → osobní jednání
  - → dotazy přes [Konzultační servis IROP](#)

### 8) Národní plán obnovy (NPO) – M. Kudynová

- možný zdroj pro financování projektů v oblasti vzdělávání
  - není součástí alokace ITI!
- dokument ke stažení [zde](#)
- alokace cca 191 mld. Kč
- předpoklad schválení Radou EU v 9/2021
  - → první výzvy spíše zač. r. 2022, do konce roku by mělo být zazávkováno 70 % alokace
  - → výše dotace: ?
- pilíř 4: Instituce a regulace a podpora podnikání v reakci na COVID-19
  - 10,895 mld. Kč
  - komponenty:
    - 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru
      - alokace: 7,39 mld. Kč bez DPH
      - *Dlouhodobá obnova KKS*
        - rozvoj regionálních kulturních a kreativních center, lidského kapitálu (zavedení statusu umělce)
      - *Zvýšení odolnosti a udržitelnosti KKS*
        - digitalizace, pokročilé technologie v KKS





- *Rozvoj KKO*

- reforma Státního fondu kinematografie, zavedení nástroje kreativních voucherů pro malé a střední podniky, podpora aplikovaného výzkumu v oblasti sociálních, humanitních a uměleckých věd)
- Karas: doplnění k problematice kulturních a kreativních center – důraz na sdílení (příklad DEPO2015 Plzeň); informace dostupné ze záznamu Kulturního fóra města Pardubic (22. 6. 2021): <https://www.youtube.com/watch?v=9dNfaIY3mdk&t=3964s>; začátek v čase 1:06:00 (hovoří Jakub Bakule, zástupce Ministerstva kultury)
  - dle výše uvedeného je definice kulturních a kreativních center velmi široká, komponenta by měla být komplementární k IROP
  - jednat by se mělo o projekty s mezirezortním přesahem (např. knihovna jako komunitní centrum, kreativní centra) – výčet ale není výlučný, protože každý region má svoje potřeby), finance by měly směřovat také na mapování kulturních a kreativních odvětví
  - cílem je podpora 15 center na republikové úrovni
  - předpoklad konzultace projektů od 9/2021

9) **Diskuze**

10) **Závěr jednání**

**Příští jednání: bude upřesněno**

Zapsali: Filip Hoffman, Michaela Kudynová

