



Zápis z 1. jednání PS6 ITI: Kultura a cestovní ruch		Datum:	17. 6. 2020
		Čas:	9:00 – 10:30
Téma:	Základní informace o ITI Hradecko-pardubické aglomerace, přípravě nového programového období Výstupy analytické části Strategie ITI v oblasti kultury a cestovního ruchu	Místo:	Magistrát města Pardubic, Historický sál
Účastníci:	Bošík Pavel, Ceplová Martina, Černý Tomáš, Drahošová Žaneta, Dytrt Martin, Grulich Petr, Hoffman Filip, Horáková Alena, Jetmarová Alexandra, Jiroušek Miloš, Kafka Jan, Karas Martin, Klekar Jana, Kořínek Tomáš, Krátká Martina, Krejčí Jarmila, Kudynová Michaela, Luxová Hana, Nevrklová Marie, Rovenská Lucie, Saláková Šafková Martina, Součková Ivona, Všetečková Tereza Hosté: Hanušová Jana, Mlejnek Ladislav, Paprskárová Adéla		
Přílohy:	Prezentace M. Kudynové, prezentace CIRI HK (výstupy analýzy dotčené části Strategie ITI), návrh programového dokumentu Integrovaného regionálního operačního programu 2 (IROP2), analytická část Strategie ITI týkající se kultury a cestovního ruchu, SWOT analýza, připomínkový list		
<p>1) Přivítání, seznámení s programem – M. Kudynová</p> <p>2) Představení členů pracovní skupiny</p> <ul style="list-style-type: none">- náměty na doplnění členů pracovní skupiny- prosba o zaslání nominací náhradníků- účast 1 zástupce za organizaci na jednáních- statut a jednací řád budou představeny na příštím jednání PS- viz prezentace <p>3) Základní informace o ITI Hradecko-pardubické aglomerace – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none">- nástroj pro zajištění integrovaného přístupu k financování rozvoje území aglomerací a metropolitních oblastí, poprvé použito v programovém období 2014+- Evropská unie v klade velký důraz na naplňování územní dimenze – tedy zacílení na potřeby konkrétního území pomocí EU fondů- vyšší míra autonomie při definování strategie i její implementaci- Strategie jsou naplňované z vybraných specifických cílů operačních programů- v ČR aktuálně sedm ITI, po roce 2021 třináct: metropolitní oblasti Praha, Brno, Ostrava, Plzeň, Olomoucká, Ústecko-chomutovská, Hradecko-pardubická aglomerace + České Budějovice, Jihlava, Karlovy Vary, Mladá Boleslav, Zlín, Liberec-Jablonec nad Nisou- bonusem: rezervace finančních prostředků pro rozvoj daného území- → příprava integrovaných projektů- viz prezentace <p>4) Vymezení území Hradecko-pardubické aglomerace ITI 2021+ – M. Kudynová</p> <ul style="list-style-type: none">- schváleno MMR-ORP dne 6. 4. 2020 → do území Hradecko-pardubické aglomerace zařazeno 152 obcí- území bylo vymezeno na základě metropolizačních procesů (dojížděky do práce, škol a dalších cest) a jedná se tedy o funkční území s přirozenými vazbami, pro zjištění jednotlivých procesů byla využita data mobilního operátora → do HK-PA aglomerace zařazeno 144 obcí			





- na základě oponentního řízení k Závěrečnému dokumentu MMR rozhodlo umožnit nositelům ITI využít tzv. mechanismus flexibility, tedy dodatečnou limitovanou úpravu dotčeného nově vymezeného území na základě stanovených kritérií → do území HK-PA aglomerace doplněno dalších 8 obcí (mj. Jaroměř) → 152 obcí
- podrobnosti viz prezentace

5) Tvorba Strategie ITI 2021+ – M. Kudynová

- analýza stakeholderů – identifikované subjekty, které mají potenciál aktivně přispět k rozvoji území → identifikace členů pracovních skupin → identifikace členů ŘV
- **Řídicí výbor ITI** (ŘV ITI) – zástupci krajů, největších obcí v aglomeraci, univerzit, dopravních podniků, neziskových organizací, ...
 - o hlavní role: vydávání Vyjádření o (ne)souladu projektového záměru se Strategií ITI – v tomto programovém období povinná příloha žádosti o dotaci
- role pracovních skupin: podílet se na odborném definování specifických cílů a posuzovat jejich věcné naplňování, navrhnout indikátory a monitorovat jejich naplňování, posuzovat projekty předkládané k naplnění Strategie, pomáhat tvořit strategické projekty ITI
- podrobnosti viz prezentace

6) Strategické projekty ITI 2021+ – M. Kudynová

- téma kultury a cestovního ruchu bude pravděpodobně řešeno pouze přes integrované nástroje ITI a CLLD (komunitně vedený místní rozvoj, aktivity MAS)
- sběr projektových záměrů do Strategie ITI stále není ukončen, žadatelé mohou své projekty konzultovat s nositelem ITI
- dle aktuálního stavu absorpční kapacity v tuto chvíli 20 relevantních projektů za více než 2 mld. Kč (odhad celkových výdajů)
- 2021+: dotace 70 % způsobilých výdajů projektu, příspěvek ze SR?
- x 2014-23: dotace 85 % způsobilých výdajů projektu, příspěvek ze SR 5-15 %
- výši alokace pro naši aglomeraci v programovém období 2021+ zatím neznáme, tj. ani pro kulturu a cestovní ruch
- v programovém období 2014-2023 rezervace prostředků pro naši aglomeraci ve výši 3,7 mld. Kč, pro kulturu 916,66 mil. Kč (v příštím období nelze počítat s takto vysokou alokací)
- **strategické projekty ITI 2021+:**
 - o 3 typy strategických projektů:
 - unikátní projekt
 - jedinečný/nezastupitelný projekt v území, může být realizován v několika etapách
 - projekt provázaný s jiným projektem (jinými projekty) na definovaném území a/nebo tématem
 - územně a/nebo tematicky provázané projekty, mohou být financované z různých operačních programů, v rámci jednoho specifického cíle nebo různých specifických cílů jednoho operačního programu nebo ze zdrojů mimo EU fondy
 - projekt také může navazovat na projekt v různých stádiích implementace v programovém období 2014-2020
 - síťový projekt – projekt provázaný s jiným projektem (jinými projekty) tematicky





- ve Strategii ITI uvedeny pouze indikátory a celková finanční alokace na opatření, protože v době tvorby Strategie ITI nejsou jednoznačně vydefinovány konkrétní projekty
- viz prezentace
- 7) **Integrovaný regionální operační program 2 (IROP 2) – M. Kudynová**
 - **SC 5.1: Podpora integrovaného, sociální, hospodářského a environmentálního rozvoje a kulturního dědictví, cestovního ruchu a bezpečnosti v městských oblastech**
 - ***Revitalizace a vybavení pro činnost kulturních památek přispívající k ochraně kulturního dědictví***
 - revitalizace kulturních památek, expozice, depozitáře, technické a technologické zázemí, návštěvnická centra, edukační centra, restaurování, vybavení pro konzervaci a restaurování, evidence a dokumentace sbírkových fondů, včetně zařízení pro digitalizaci a aplikační software, ochrana a zabezpečení památek, parky u památek, parkoviště u památek
 - ***Revitalizace, odborná infrastruktura a vybavení pro činnost muzeí a knihoven***
 - revitalizace muzeí a knihoven, expozice, depozitáře, technické zázemí, návštěvnická centra, edukační centra, restaurování sbírkových a knihovnických fondů, vybavení pro konzervaci a restaurování, evidence a dokumentace sbírkových fondů, včetně zařízení pro digitalizaci a aplikační software, ochrana sbírkových a knihovnických fondů, technické vybavení knihoven
 - ***Veřejná infrastruktura udržitelného cestovního ruchu***
 - budování a revitalizace doprovodné infrastruktury cestovního ruchu (např. odpočívadla, záchytná parkoviště, sociální zařízení, veřejná infrastruktura pro vodáckou a vodní turistiku/rekreační plavbu) s preferencí integrovaných řešení;
 - budování a revitalizace sítě značení páteřních, regionálních a lokálních turistických tras;
 - naučné stezky (pouze v městském prostoru, v krajíně z OPŽP);
 - propojená a otevřená řešení návštěvnického provozu a navigačních systémů měst a obcí;
 - rekonstrukce stávajících a budování nových turistických informačních center (podmínka: TIC má/do konce realizace získá dle jednotné klasifikace turistických informačních center ČR pro třídu A nebo B)
 - upozornění: v oblasti veřejné infrastruktury (kromě informačních center) nevidujeme žádné projektové záměry





- zásady pro výběr operací, typ příjemců – viz prezentace
 - upozornění: nositel ITI chce podporu v aktivitě „památky“ zaměřit pouze na NKP a památky na indikativním seznamu NKP (dle podmínek IROP2, pravděpodobně tedy k 1. 1. 2021)
 - podrobnosti viz prezentace
 - **UPOZORNĚNÍ PRO ŽADATELE**
 - nositel ITI upozorňuje všechny žadatele, aby připravovali své projektové záměry
 - v průběhu tvorby Strategie ITI bude probíhat selekce projektových záměrů, a to nejen na základě podpořitelnosti z operačních programů, ale také dle stavu připravenosti
 - před schvalováním Strategie ITI v pracovních skupinách/ŘV ITI/ŘO budou žadatelé vyzváni, aby doložili, v jakém stádiu přípravy jsou (ŘO tlačí na vysokou fázi připravenosti, nikoliv pouze vize) → projektové záměry, které nebudou splňovat požadavky ŘO, nebudou zařazeny do Strategie ITI a budou vyřazeny ze zásobníku projektů ITI
 - vyžadováno bude např. schválení přípravy projektu v zastupitelstvu (tj. uvolnění finančních prostředků na projektovou dokumentaci apod.)
 - současně lze předpokládat zprísnění podmínek také ze strany operačních programů – např. IROP pravděpodobně bude vyžadovat, aby žadatelé v době předložení žádosti o dotaci měli stavební povolení
 - podrobnosti viz prezentace
- 8) **Výstupy analytické části Strategie ITI v oblasti kultury a cestovního ruchu** – J. Hanušová, A. Paprskářová
- první revize analytické části proběhla v červnu roku 2019
 - prezentace dílčích statistických dat, podrobnosti viz zasláná dotčená část Strategie ITI
 - upozornění Černý: do oblasti Hradecko-pardubické aglomerace zasahuje ještě třetí turistická oblast za Chrudimsko – Hlinecko – Hanušová: bude zapracováno do analytické části
 - dotaz Kudynová na aktuální vývoj návštěvnosti Muzea východních Čech v Hradci Králové? (zejména vazba na dopad koronaviru) – **Grulich**: Od roku 2018 bylo muzeum z důvodu rekonstrukce budovy v rámci projektu z ITI zavřené, k opětovnému zpřístupnění veřejnosti došlo v listopadu 2019. Během rekonstrukce návštěvnost generovalo zejména Muzeum války 1866, a proto jsou údaje týkající se návštěvnosti MVČ částečně zkrácené. Aktuálně je muzeum otevřeno od 13. května, postupně dochází k nárůstu počtu návštěvníků.
 - dotaz Kudynová na vývoj návštěvnosti v Muzeu barokních soch v Chrudimi – Dytrt: jedná se o monotematické muzeum, návštěvnost je v letech víceméně stejná. Po koronaviru postupně dochází k obnovení návštěvnosti. Muzeum usiluje o obměnu svého programu a o oslovení základních škol.
 - Grulich: návrh úpravy metodiky pro sledování návštěvnosti muzeí, např. zahrnutí parametru velikosti výstavní plochy, velikosti sbírky vůči počtu návštěvníků. Lze zahrnout i jiné poměrové ukazatele.
 - dotaz Horáková: vycházel zpracovatel při aktualizaci analýzy z dat CzechTourism? – Hanušová: částečně ano, některá data ale k dispozici nebyla a museli čerpat z jiných zdrojů (často přímé oslovení dotčené instituce).
 - diskuze o kulturních a kreativních průmyslech (KKP), jejich definici – Klekar: upozornění, že Pardubický kraj v rámci Smart akcelérátoru připravuje výzvu, jejímž výstupem má být databáze KKP pro Pardubický kraj
 - další postup připomínkování analytické části Strategie ITI:
 - v týdnu od 22. 6. 2020 bude nositelem ITI zaslána dotčená část Strategie ITI členům





- o pracovní skupiny
- o návrhy úprav zanést výhradně do připomínkového listu (formulář zaslán spolu s výstupy z jednání)
- o všechny připomínky budou zpracovatelem vypořádány a zaslána zpětná vazba, jakým způsobem byly, či nebyly zohledněny
- o spolu s analytickou částí budou zaslány i SWOT analýzy, prosba také o jejich připomínkování
- o prosba o věnování pozornosti připomínkování analytické části – bude sloužit jako podklad pro návrhovou část (bez identifikace problému v rámci analýzy nelze dané téma promítnout do návrhové části)
- podrobnosti viz prezentace

9) **Přehled klíčových dokumentů pro programové období 2021+ – M. Kudynová**

- Nařízení EP a Rady o EFR a FS
- Nařízení EP a Rady o ESF
- Nařízení EP a Rady o společných ustanoveních
- Návrh Dohody o partnerství
- Strategie regionálního rozvoje 2021+
- Národní koncepce realizace politiky soudržnosti (NKR)
- Územní dimenze v operačních programech 2021+
- Návrhy operačních programů
 - o Integrovaných regionálních operačních programů 2 (IROP 2)
 - o Operační program Doprava 3 (OPD 3)
 - o Operační program Životní prostředí (OPŽP)
 - o Operační program Jan Amos Komenský (OPJAK)
 - o Operační program Technologie a konkurenceschopnost (OPTAK)
 - o Operační program Zaměstnanost+ (OPZ+)

10) **Diskuze**

11) **Závěr jednání**

Příští jednání: září 2020 (bude upřesněno)

Zapsaly: Marie Nevřklová, Michaela Kudynová

